

# GALLERI GALSCHIØT OG ARTPOLITICO, D11

## TORSDAG 16/6

KL. 14-14.50

### SKAMSTØTTEN – DANSK KUNST I STORPOLITIK

Mød provokunstneren i samtale om Vestens forhold til Kina og om skulpturen Skamstøtten, der er blevet et stærkt symbol i de internationale protester mod Kinas knægtelse af demokratiske rettigheder.

DELTAGERE:

Jens Galschiøt, *kunstner*, Malene Haakansson, *Amnesty International*

KL. 15.00-15.50

### DANSKE BØRN I DE SYRISKE FANGELEJRE – HVORFOR SKAL DE HJEM?

Fem danske børn er fanget under umenneskelige forhold i al-Roj og al-Hol fangelejrene i Syrien. Bryder regeringen børnekonventionen? Og er børnenes overlevelse i fare? Stifterne bag Repatriate the Children taler med Rosa Lund (Enh.), Kasper Sand Kjær (S) og publikum om, hvem de fem børn er, og om det er vigtigt, at de kommer hjem med deres mødre nu.

DELTAGERE:

Kasper Sand Kjær, *MF (S)* Rosa Lund, *MF (Enh.)*,

Knud Foldschack, *Advokat og RTC*

MODERATOR:

Knud Vilby, *Journalist og forfatter*

KL. 17-17.50

### KINA OG KUNSTDIPLOMATI I EN STORPOLITISK KRISETID

Vestens relation til Kina er under forandring. Stormagterne mødes i nye frontlinjer – og mange ser Taiwan som det næste brændpunkt. Hvilken rolle spiller kunsten i det storpolitiske spil som provokation og som diplomatisk soft power? Hvad er den realpolitiske situation set fra hhv. Taiwans, Kinas og Vestens perspektiv?

DELTAGERE:

Jens Galschiøt, *kunstner*, Camilla Tenna Nørup Sørensen,

*Forsvarsakademiet*, Camilla Mordhorst, *Danish Cultural Institute*

MODERATOR:

Capser Skallebæk Wichmann, *ThinkChina, Københavns Universitet*

## FREDAG 17/6

KL. 11-11.50

### MAINSTREAMKULTUR UNDER LUP: FØLGER ANSVAR MED INDFLYDELSE?

Vi søger fællesskaber, redigerer, liker og følger. Sociale medier er præget af lykke, skønhed og forbrug, men hvad gør det ved os? Tager vi voksne ansvar for de (køns-)narrativer, kultur og viden, som vi præsenterer for fremtidens voksne? Hvordan skaber vi sunde narrativer, respekt for mangfoldigheden og et godt udgangspunkt for at udvikle selvværd, dannelse og trivsel?

DELTAGERE:

Christian Mogensen, *Center for Digital Pædagogik og Dansk Mandesamfund*, Nina Terese Rask, *DR*, Anders Rosenlund, *Aros Business Academy*, Emilie Haug Rasch (Ø), *Region H*

MODERATOR:

Sisse Nedergaard Jensen, *Ungdomsbureauet*

KL. 12-12.50

### UNG: HJÆLP, JEG HAR ET PROBLEM – HVOR GÅR JEG HEN?

Ildsjæleprojekter, puljefinansiering og politiske ambitioner på børne- og ungeområdet giver en jungle af tilbud, der kan være vanskelige at navigere i. Hvordan får vi initiativerne til at spille sammen og sikrer faglighed, kvalitet og sammenhæng? Vi sætter civilsamfund og offentlig sektor i stævne og drøfter, hvordan lokale erfaringer kan blive til national handling.

DELTAGERE:

Gabriela Rehfeld, *UngMod Halsnæs*, Rasmus Brandstrup Larsen (V), *Holbæk Kommune*, Henrik Appel, *TUBA*, Johan Hedegaard Jørgensen, *DUF*, Majbritt Bay, *Girltalk*, Jan Mainz, *Region Nordjylland*

MODERATOR:

Annemette Wildfang Lykkebo, *DSOG og UngMod Fredericia og Vejle*

KL. 14-14.50

### UNGES TRIVSEL KRÆVER AT PLAN BLIVER TIL VIRKELIGHED – NU!

Vi har en psykiatriplan, som siger alle de rigtige ting. Hvordan gør vi den til virkelighed? Kom og drøft med panelet, hvad der skal til for, at vi som samfund kan hjælpe vores børn og unge bedre, end vi gør i dag.

DELTAGERE:

Niels Sandø, *Sundhedsstyrelsen*, Annemette Wildfang Lykkebo, *UngMod Fredericia og UngMod Vejle*, Rebekka Bildt Hultberg, *Region Hovedstadens Psykiatri*, Katrine Kildgaard Nielsen (B), *Kbh Kommune*, Jane Alrø Sørensen, *Bedre Psykiatri*

MODERATOR:

Lis Munk, *Jordemoderforeningen*

# FREDAG 17/6

KL. 15.00-15.50

## SEKSUEL DANNELSE – HVAD GØR VI?

Kun få fik noget ud af seksualundervisningen i folkeskolen. Nu ønsker de unge sig seksualundervisning på ungdomsuddannelserne. Hvad er behovet hos de unge? Hvordan skal paletten af tilbud skrues sammen for at give de bedste forudsætninger for seksuel dannelse? Og hvad er det?

### DELTAGERE:

Niels Sandø, Sundhedsstyrelsen, Madeleine Steenberg Williams, Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, Henrik Nerves, Roskilde Gymnasium og Danske Gymnasier, Susanne Crawley Larsen (R), Odense Kommunes Børn- og Ungeforvaltning

### MODERATOR:

Gabriela Rehfeld, UngMod Halsnæs

KL. 17.00-17.50

## NY SEKSUEL REVOLUTION? – MAGTSTRUKTURER UNDER FORANDRING

Er det først, når vi har ligestilling i sengen, at vi får ligestilling i bestyrelseslokalerne? Står vi i starten af en ny seksuel revolution - med omvæltende betydning for vores samfund og den mangfoldighed af individer, der bebor det?

### DELTAGERE:

Kristine Tiedt, Louise Kjølser, Twerk Queen, Kir Thomsen, Peech, Lene Stavngaard, Sex og Samfund

### MODERATOR:

Sisse Nedergaard Jensen, Ungdomsbureauet

KL. 18.00-19.00

## BORNHOLMSK MUSIK

Troubaduren Jens Ole Pihl underholder med sang og guitar fra sit bornholmske musikunivers.

# LØRDAG 18/6

KL. 11.00-11.50

## SUT MIN KLIT, ORGASMER OG UNDERLIV

Liveanmeldelse af værkerne: "Orgasmebogen", "#Kh\_Underlivet" og "Nikoline - Sut min klit"

Unge udforsker deres seksualitet som aldrig før – særligt blandt de unge kvinder, der i kølvandet på ligestillingsdebatten, samtykkeloven og "me too" forsøger at finde fodfæste. Men hvor er vi på vej hen?

### DELTAGERE:

Louise Kjølser, Twerk Queen, Katrine Kildgaard Nielsen (B), Kbh Kommune, Lene Stavngaard, Sex og Samfund

### MODERATOR:

Dennis Gade Kofod, Forfatter

KL. 12-12.50

## "LET'S TALK ABOUT SEX" OG ALT MULIGT ANDET...

Unge har mulighed for anonymt at stille spørgsmål og få svar (start sms med FMUM til tlf. 20602825). En medarbejder fra Ungdomsmottagelsen (UngMod) og to unge sidder klar til at tale med publikum om alt fra krop, køn, identitet, følelser, grænser, sex, samtykke, prævention, porno mv. Til daglig søger UngMod, som findes i 4 af landets kommuner, for, at børn og unge får rette hjælp til rette tid på rette sted.

### DELTAGERE:

Gabriela Rehfeld, UngMod Halsnæs, Niklas Stenbye, Bornholms Ungeråd og VU, Maja Fick, Bornholms Ungeråd

KL. 14-15.50

## KØNSBALANCE I MUSIKKEN

Deltag i debat om klassisk musik, repertoire og køn - for hvilken musik præsenteres vi egentlig for som publikum i koncertsale og på festivaler rundt om i landet? Hvor meget ny musik og musik af kvinder får vi lov til at høre? Hvorfor hører vi sjældent eksperimenterende musik i bedste sendetid på DRs flader, og hvad gør symfoniorkestrene for at forny repertoiret og gøre sig relevant som moderne kulturinstitution? Kom til debat, quizz og musikbidder fra deltagerne.

### DELTAGERE:

Suzanne Moll, Suzmoll.com, Sine Tofte Hannibal, Dansk Komponistforening, Juliana Hodkinson, Dansk Komponistforening Trine Boje Mortensen, Odense Symfoniorkester, Ralf Strøbech, DR Peet Morrison, DR, Rachel Yatzkan, Musiker, Morten Ginnerup, Musiker, Shirin Yatzkan, Musiker

SMS dit spørgsmål  
FMUM efterfulgt  
af dit spørgsmål  
til 20 60 28 25