

D11/D13 Torsdag

ArtPolitico

HOS GALLERI GALSCHIØT

14-14.50: SKAL KUNST NYTTE FOR AT VÆRE NOGET VÆRD?

Kunst kan helbrede, kunst kan gøres os mere demokratisk indstillede og mere empatiske. Kunst kan gøre os til bedre mennesker, men skal den absolut kunne noget for at være noget værd? Hvad med kunstens værdi i sig selv - uanset om den nytter eller ej. Vi ser nærmere på forklaringer og konsekvenser af tidens instrumentalisering af kunsten - bl.a. anvendelse af kunsten i sundhedssektoren og den politiske optagethed af kunstens værdi som eksportvare og som en måde at brande Danmark på.

DELTAGERE:

Søren Ulrik Thomsen, forfatter

Martin Glaz Serup, forfatter, Ph.d.

Søren Dixen, recovery-mentor, Region Hovedstaden

Dennis Gade Kofod, moderator

ARR.: ArtPolitico

15-15.50: MUSEER ER VILDT VIGTIGE

Hvad skal Statens Museum for Kunst egentlig i Thy? De danske museer oplever en vild fremgang i disse år, men hvad betyder de for sammenhængskraften i vores samfund? Kom til samtale om at være et relevant museum andre steder end i hovedstaden.

DELTAGERE:

Berit Anne Larsen, afd.chef, Staten Museum for Kunst

Peter Thor Andersen, dir. Øhavsmuseet

Ulla Vestergaard, Borgmester, Thisted Kommune

Moderator: **Jacob Bjerring-Hansen**, dir., Bornholms Museum

ARR.: SMK og ArtPolitico

16.10-16.50: SE KUNSTEN!

BILLEDE OG SAMFUNDSANALYSE MED SMKS DIREKTØR

Vær med, når direktør for Statens Museum for Kunst Mikkel Bogh dykker ned i hele Danmarks kunstsamling for at finde velfærdsstaten.

DELTAGERE:

Mikkel Bogh, Dir., Statens Museum for Kunst

ARR.: SMK og ArtPolitico

17-18: GULDALDERSALON OM KUNST OG NATUR

En mosaik af sange og samtaler om natur og vores forhold til den før og nu.

Dansk Guldalder præger i høj grad det billede vi har af os selv og naturen omkring os i dag. Inspireret af guldalderens saloner - og af periodens virketrang og kreativitet - byder vi på en mosaik af sange og samtaler om natur og vores forhold til den før og nu. Vi håber du har lyst til at synge og tale med.

DELTAGERE:

Mikkel Bogh, Dir., Statens Museum for Kunst,

Nadja Pass, Rektor, Samtidens Akademi

Helle Solvang, Facilitator

ARR.: Solvang&Pass og SMK

D11/D13

Fredag

ArtPolitico

HOS GALLERI GALSCHIØT

9-9.30: MORGENKLASSISK

Bliv løftet i krop og sjæl inden dagens debatter.

Klassisk morgenkoncert.

DELTAGERE: **Andreas Borregaard**, Akkordeonist, **Signe Asmussen**, Sanger

ARR.: Dansk Komponistforening; Galschiøt og ArtPolitico

11-11.50: HVAD SKAL VI MED IDENTITETSPOLITIKKEN?

Er krænkelserkulturen gået for vidt - eller medvirker kunsten og videnskaben i virkeligheden til at understøtte de magtforhold, der er i samfundet? Vi forsøger at komme om bag de tilsyneladende skarpt optrukne linjer i den identitetspolitiske debat og afdække, hvad der ligger bag denne strømning i tiden, og hvad konsekvenserne af den er på godt og ondt.

DELTAGERE: **Pelle Dragsted**, forh. MF (Enh.), **Johannes Riis**, forlægger, Gyldendal, **Martin Glaz Serup**, forfatter og moderator

ARR.: ArtPolitico

12-12.50: KULTUR – KUNST, ERHVERV ELLER OPDRAGELSE?

Samtale om de kulturpolitiske visioner eller mangel på samme. Skal kunsten samarbejde med nye politikområder og dermed blive strategisk, eller arbejde på kunstfaglige præmisser? Vi vil sammen med et toptunet panel undersøge de kulturpolitiske visioner eller mangel på samme – og lave tilstandsrapport på dem også i et historisk perspektiv.

DELTAGERE: **Louise Stenstrup**, Dir., Dansk Teater, **Thomas Adelskov**, Borgmester, Odsherred kommune, **Jacob Bjerregaard Engmann**, Baggårdsteatret, **Benjamin Boe Rasmussen**, Dansk Skuespiller Forbund, **Anne Boukris**, Kunst og Kultur skaber løsninger, **Anne Porse-Nielsen**, Seismonaut, **Anders Holst**, Den Danske Scenekunstscole

ARR.: Den Danske Scenekunstscole og Center for Kunst og Interkultur

13.30-14.30: BÆREDYGTIGE KLIMAKOMPOSITIONER FRA KONGESKÆRSKOLEN

Hvordan bliver musik til? Børn fra Allinge skaber sammen med komponisterne Pernille Sejlund og Thomas Sandberg musik og kompositioner ud af ting, der alligevel ville være blevet smidt ud samt fundne genstande.

DELTAGERE: **Sine Tofte Hannibal**, Sekretariatsleder, Dansk Komponistforening

ARR.: Dansk Komponistforening

14.45-16: DE UNGE UDFORDRER ORKESTERCHEFERNE

Hvorfor spiller de danske symfoniorkestre ikke flere nye værker, når erfaringen viser, at ny musik trækker unge publikummer til? Hvorfor er den klassiske musiks koncertform ofte så stiv, gammeldags og kedelig? Lyt - og deltag i debatten - når en række unge musikere udfordrer orkesterchefer fra hele landet.

DELTAGERE: **Uffe Savery**, Copenhagen Phil, **Finn Schumacker**, Odense Symfoniorkester, **Kim Bohr**, Koncerthuset, DR, **Bent Sørensen**, Dansk Komponistforening, **Katrine Ganer Skaug**, Esbjerg Ensemble

ARR.: Dansk Komponistforening

16.30-17.20: PANDAPOLITIK OG YTRINGSFRIHED

Hvordan balancerer magthaverne rum til reaktioner på menneskerettighedskrænkelser og hensynet til og behovet for samhandel. Hvor og hvornår går grænsen? Aktuelt er der lige nu oprør i Hong Kong, hvad handler det om? Vær med i debatten om forholdet mellem kunst, ytringsfrihed og storpolitik.

DELTAGERE: **Jens Galschiøt**, kunstner, **Anders Jerichow**, journalist, Politiken

ARR.: Galleri Galschiøt

17.30-18.20: DET VANSKELIGE SIND – OM LITTERATUR OG PSYKISK SYGDOM

I et samfund hvor psykisk sygdom stadig er stigmatiseret, og hvor vi har svært ved at spørge ind til dét, der er svært og sårbart, spiller litteraturen en utrolig vigtig rolle. Fhv. formand for Psykiatrifonden Anne Lindhardt og forfatter Karen Fastrup i samtale om at bryde tabuer, og om at få en psykisk diagnose og omskabe erfaringsstoffet til litteratur.

DELTAGERE: **Karen Fastrup**, forfatter, **Anne Lindhardt**, speciallæge i psykiatri, **Lene Agersnap**, moderator.

ARR.: ArtPolitico

19.30-20.30: SAMTALER OM LEDELSE, KULTUR OG KUNSTEN AT HAVE MAGT

Vi lever i et samfund og i en verden, hvor new public governance, fusioner og intimteknologier som coaching og identitet som problemfelt styrer vores institutioner. Vi inviterer publikum, kultur-skabere og politikere til samtale om livet, grundholdninger og lederskab. Især taler vi om, hvad kunst kan bruges til i magtens korridorer?

DELTAGERE: **Jane Sandberg**, Enigma, **Anders Holst**, Den Danske Scenekunstscole, **Jens Skou Olsen**, Den Danske Scenekunstscole, **Anne Boukris**, Kunst og Kultur skaber løsninger

ARR.: Center for Kunst og Interkultur, Den Danske Scenekunstscole

D11/D13

Lørdag

ArtPolitico

HOS GALLERI GALSCHIØT

9–9.30: MORGENKLASSISK

Bliv løftet i krop og sjæl inden dagens debatter. Klassisk morgenkoncert.

DELTAGERE: Musikere fra Dansk Talentakademi

11-11.50: KAN EFFEKTEN AF LITTERATUR MÅLES?

Forskning peger på, at litteratur kan have en positiv effekt på fysisk og psykisk sundhed. Men kan man egentlig måle effekten af litteratur, og hvad er det i så fald, litteraturen gør ved os? Vi belyser og diskuterer forskellige måder at måle litteraturens effekt på og giver indblik i den igangværende forskning på området.

DELTAGERE: Birgit Bundesen, overlæge, Psykiatrisk Center Amager, Kasper Levin, postdoc psykologi, KU, Nina Bruun, deltager i skrivegruppeprojekt, Knud Kristensen, formand, SIND, Lene Agersnap, moderator
ARR.: ArtPolitico

12-12.50: GUD ER DØD – MENING OG EKSISTENS I MODERNE MENNESKELIV

Gud er død, erklærede Nietzsche. Slået ihjel af menneskets voksende tro på fornuften og videnskaben. Uden nogen højere mening med livet, skal mennesket selv skabe mening med sin tilværelse. Vi er frie til at vælge egen retning, men overtager dermed også ansvaret for egen eksistens. Deltagerne giver deres bud på, hvordan vi i dag lever med disse eksistentielle grundvilkår og med bevidstheden om, at livet de facto er meningsløst.

DELTAGERE: Theis Ørntoft, forfatter, Gertrud Højlund, journalist, Christoffer Emil Bruun, moderator
ARR.: ArtPolitico

14-14.50: HVORDAN MESTRER VI DENNE VERDENS UORDEN?

Er en ny, flydende medmenneskelighed svaret på vor tids udfordringer?

Vi efterspørger ledelse, faglighed og værdier midt i en hyperkompleks verden, der for længst er blevet flydende. Hvor skal vi finde fast grund, og hvordan kan vi gøre os håb om ikke blot at overleve men ligefrem leve et fuldt, helt og righoldigt liv? Vi diskuterer, hvordan kritikken, sanseligheden, kunsten, fagligheden og omsorgen igen kunne blive et aktiv for os og give os kræfter til at kvalificere magtens dynamik!

DELTAGERE: Jens Raahauge, Dan sklærerforening, Jens Skou Olsen, Den Danske Scenekunsts skole, Brian Degn Mårtensson, Aarhus Universitet, Marie Hyldgaard Kjeldsen, Tænk tanken Sophia, Anne Boukris, Kunst og Kultur skaber løsninger, Dorte Brøchner Jessen, Engelsholm Højskole
ARR.: Center for Kunst og Interkultur, Den Danske Scenekunsts skole

15-16: DIAGNOSE PÅ VELFÆRDSSTATENS TILSTAND

En samtale om Pablo Llambias' Zombierådhus og velfærdsstatens clash med livsytringer. Vi vil undersøge, hvad velfærdsstaten gør ved os som mennesker, og om der er plads til det skæve og ukontrollerede i velfærds-samfundet, eller om vi alle er blevet konformitetens og middelmådighedens slaver? Om der under overfladen er et kald, et skrig, efter en forholden sig til livets dilemmaer, til galskaben og en længsel efter menneskelighed?

DELTAGERE: Pablo Llambias, forfatter, Dennis Gade Kofod, forfatter og moderator
ARR.: ArtPolitico

16.45-17.30: LÆS TEKSTEN! VÆRKANALYSE

Hvad er budskabet og hvordan skal vi læse teksten? Samtale med publikum og kunstneren om et endnu ikke publiceret tekststykke, om hvad kunsten egentlig i sine detaljer er. Og hvilken samfundsmæssig betydning teksten har.

DELTAGERE: Pablo Llambias, Forfatter,
ARR.: ArtPolitico

17.45-18.45: HVAD FANDEN HAR HAM GALSCHIØT GANG I?

Skulpturer med gag-bolde, et motorvejsskilt, der henviser til massakren på Den Himmelske Freds Plads, klimakunst og korsfæstede gravide teenagere. Vi får kunstneren Jens Galschiøt på scenen til en snak om, hvorfor den sociale kunst er livsnødvendig i dagens Danmark

DELTAGERE: Jens Galschiøt
ARR.: Galleri Galschiøt

D12

ArtPolitico

KUNST SKOVEN

TORSDAG

- 13.00-14.00 OPSÆTNING AF KUNSTSKOVENS VISUALISERING
- 14.30-14.45 AMOKLØB TEATERSTYKKE
- 15.00-16.00 **TALK MED DENNIS GADE KOFOD**
- 16.00-16.50 SOFIE MØLLER JENSEN - EN FORESTILLING OM SELVMORD
- 17.00-18.00 ET POTPOURRI AF MONO- OG DIALOGER
- 19.45-20.15 SKOVEN KOMMER TIL LIVE

FREDAG

- 10.30-11.00 SKOVEN KOMMER TIL LIVE
- 11.10-12.00 SOFIE MØLLER JENSEN - EN FORESTILLING OM SELVMORD
- 12.00-13.00 FEAR AND BORDERS - LIVE ACTION ROLE PLAY
- 15.00-15.30 **TALK MED KAREN FASTRUP**
- 15.45-16.00 AMOKLØB TEATERSTYKKE
- 17.00-18.00 ET POTPOURRI AF MONO- OG DIALOGER
- 22.00-23.00 KLASSISK TRIO (FOLKEMUSIK)

LØRDAG

- 10.30-11.00 SKOVEN KOMMER TIL LIVE
- 11.10-12.00 SOFIE MØLLER JENSEN - EN FORESTILLING OM SELVMORD
- 15.00-15.30 AMOKLØB (TEATERSTYKKE)
- 17.00-18.00 ET POTPOURRI AF MONO- OG DIALOGER
- 21.00-22.00 KLASSISK TRIO

ALLE DAGE:

POP-UPS I KUNSTSKOVEN HIST & HER, PLANLAGT & SPONTANT

STØTTET AF STATENS KUNSTFOND OG SPAREKASSEN BORNHOLMS FOND
PARTNER: DANSK TALENTAKADEMI OG FORENINGEN FOLKEMØDET